

Compagnie Rêvolution

LA BOOM RÊVO





Une production de la Compagnie Révolution

Idée originale et chorégraphie : Anthony Egéa

Durée : de 30 min à 2h00

Public : à partir de 5 ans, pour les petits et les grands

Avec trois danseurs, un DJ et un chorégraphe



Le concept

La compagnie Rêvolution et son chorégraphe Anthony Egéa œuvrent, depuis plusieurs années, parmi les acteurs les plus importants de la création chorégraphique en Aquitaine et en France autour des danses urbaines et du développement du hip-hop. En parallèle de ses créations pour les plateaux de théâtre, Anthony Egéa initie un Bal Électro participatif dans la lignée du Bal Moderne, concept fondé au début des années 1990.

Destiné au plus large public, ce Bal d'un nouveau genre, alliant danseurs professionnels, maître de cérémonie et DJ, se veut avant tout une fête populaire permettant à toutes les générations de se retrouver dans une ambiance retraçant l'évolution de la musique des 70's à nos jours, pour le seul plaisir de danser.

Pour le festival Sur un petit nuage en 2025, ce bal devient une Boom façon Rêvolution pour emmener parents et enfants à partager un moment unique de danse dans une ambiance festive et de plaisirs partagés.

Au programme : performances chorégraphiques, Soul Train, battle, transmission de phrases et d'univers chorégraphiques dans une ambiance disco, funk, électro où tous vos sens seront en alerte.

Cette boom façon Rêvolution met en rêve l'unité de la danse.

- Anthony Egéa



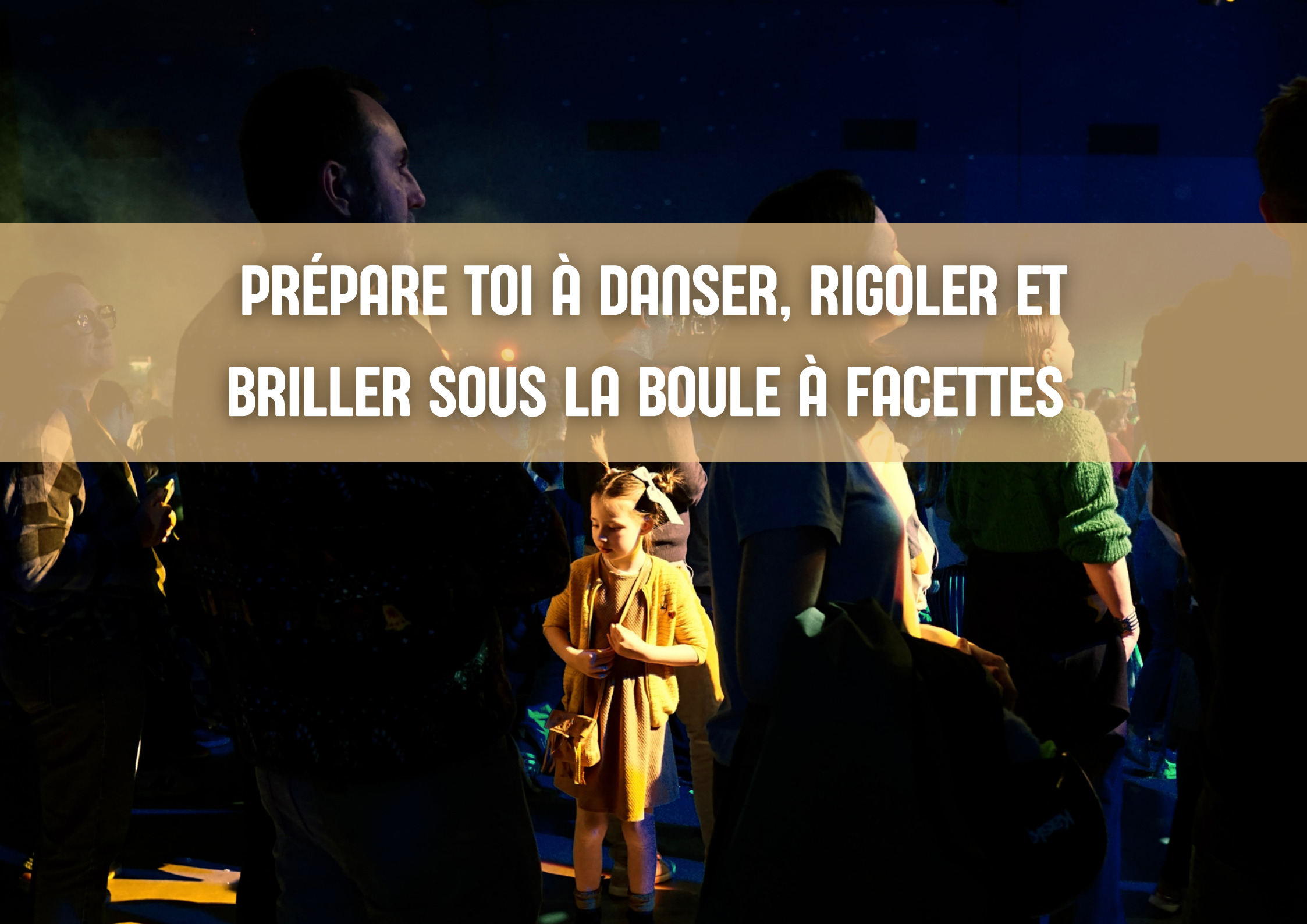
Un peu d'histoire

Michel Reilhac, actuellement directeur de Arte France Cinéma, crée le **Bal Moderne en 1993** à l'occasion du festival 'Paris Quartier d'Été'. Dès ses premiers pas, le Bal se révèle un énorme succès public.

Cherchant passionnément la manière d'amener un large public à la rencontre de la danse contemporaine, il met sur pied le Bal Moderne qui se révèle la formule idéale pour atteindre cet objectif.

A partir de 1995, le projet est confié à LézardVivants, une association parisienne pour le management et la programmation artistique.

Plusieurs étés de suite, le Bal Moderne et ses milliers de participants enthousiastes envahissent le Théâtre Chaillot, au pied de la Tour Eiffel. Le Bal répond clairement à une attente du public de retrouver le **plaisir de danser ensemble** et lui offre, de surcroît, la satisfaction de s'approprier des chorégraphies variées, sans s'embarrasser d'aucun complexe. C'est ce concept dont s'est emparé la Compagnie Révolution en 2014 sur la Place Saint-Michel à l'occasion du festival Novart.

A crowd of people is gathered at a night event. In the center, a young girl in a yellow cardigan and brown dress looks down. To her left, a man in a dark jacket looks towards the right. To her right, a woman in a green sweater looks away. The background is dark with many small, bright lights, resembling a starry night sky. A semi-transparent yellow banner is overlaid across the middle of the image.

**PRÉPARE TOI À DANSER, RIGOLER ET
BRILLER SOUS LA BOULE À FACETTES**

La Boom Rêvo est un projet hybride et adaptable à plusieurs environnements.

Que ce soit en extérieur ou en intérieur, la fête ne s'arrête pas !

La durée de l'évènement est aussi modulable et donc accessible à tout type de public et d'organiseurs.

Une boom hybride à composer





Une boom sur mesure

A imaginer ensemble :

- Durée de 30m à 2h
- De 1 à 3 tableaux chorégraphiques
- Une présentation endiablée de l'équipe
- Une transmission de chorégraphie disco/funk
- Un soul Train à faire ensemble
- Un moment d'expression libre
- Un jeu musical corporel
- Une chorégraphie parents/enfants

Toutes les nouvelles idées sont les bienvenues, le programme est complètement modulable au grè de vos envies



Conditions d'accueil

5 personnes en tournée :

- 3 danseurs
- 1 DJ
- 1 chorégraphe

Nécessité d'une scène surélevée

Système son avec 2 micros casques

Système de lumière en fonction de vos capacités ainsi que de votre espace pour créer une ambiance festive

Table pour le DJ

Ce que l'on peut imaginer en plus avec vous...

Bar à bonbons, boule à facettes, lâcher de ballons, costumerie, bar à paillettes, ...

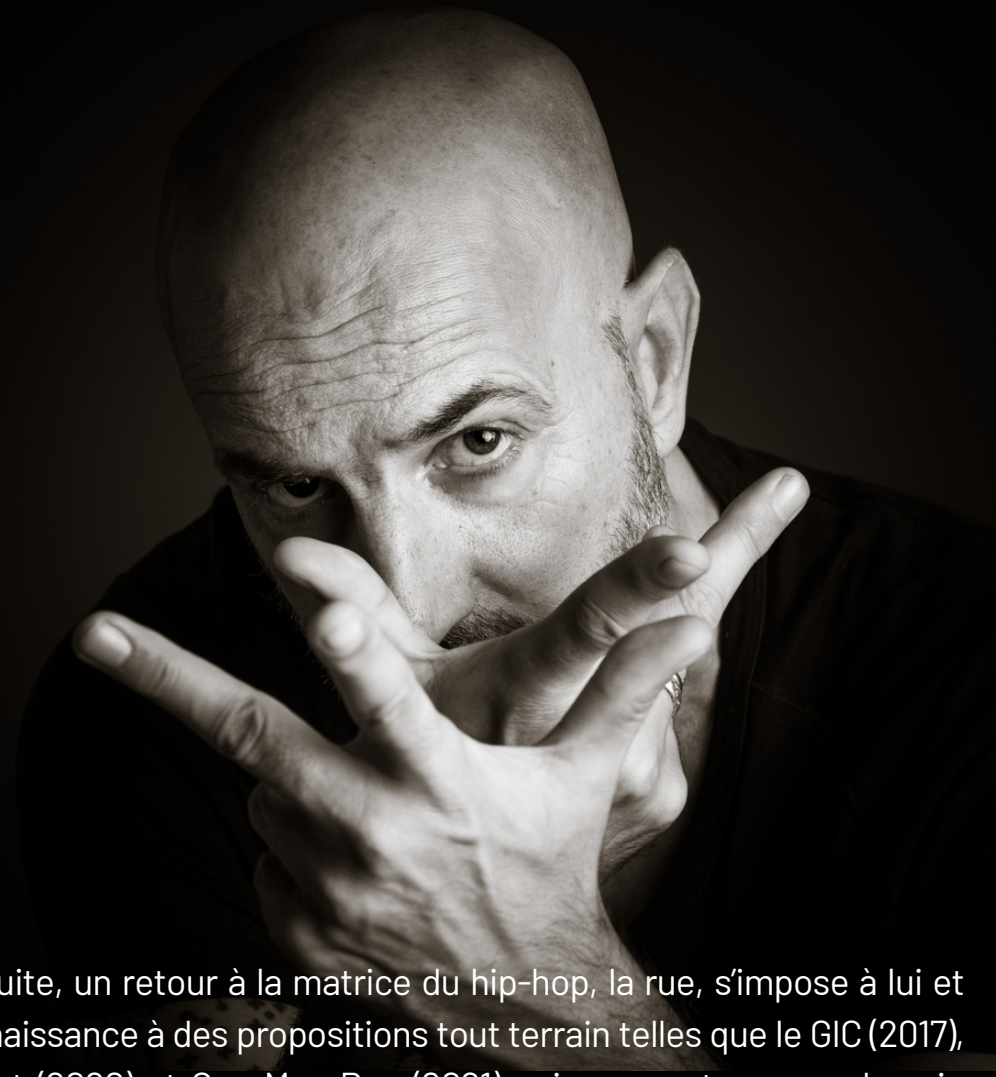
Anthony Égéa

En 1984, Anthony Égéa découvre la danse hip-hop. Sensibilisé à de nombreuses techniques, il parfait sa formation à l'École Supérieure Rosella Hightower de Cannes et au Dance Theater d'Alvin York grâce à l'obtention de deux bourses.

En 2001, il crée Tryptique, puis en 2003, Amazones, et concourt à ouvrir la danse hip-hop vers de nouvelles voies. Ces créations seront pour lui l'occasion de montrer au public que le hip-hop ne se cantonne pas aux stéréotypes de genre et d'esthétique. Doué d'un esprit subversif, il crée Soli en 2005 et Urban Ballet en 2008, créations qui assiéront l'identité de la Compagnie Révolution. En 2010, il écrit la pièce Tétris pour le Ballet de l'Opéra National de Bordeaux et en 2011, le spectacle Middle pour le Beijing Dance Theater.

Suivront Clash, révélant une esthétique plus contemporaine en 2009 et Rage, un travelling sur une Afrique contemporaine, en 2012. Il met sur scène en 2014 les délices et les délires du clubbing avec Bliss. En 2013, il répond avec fantaisie à la demande de l'Opéra de Limoges de remettre au goût du jour Les Forains d'Henri Sauguet.

Habité par la fulgurance de l'instable et de l'inconnu, Anthony Égéa se livre incessamment à de nouvelles expériences.



Par la suite, un retour à la matrice du hip-hop, la rue, s'impose à lui et donne naissance à des propositions tout terrain telles que le GIC (2017), Uppercut (2020) et One Man Pop (2021) qui renouent avec ce besoin d'aller à la rencontre des publics et d'investir les espaces. En 2023, c'est le popping qui est mis à l'honneur avec Explosion dans une réelle mise en scène paritaire entre danse et musique, jouée live par le roi de la G-Funk, DJ Mofak. La dernière création en date de la compagnie, HiFuMi(2024), s'adresse principalement mais pas uniquement au jeune public dans une pièce poétique et douce inspirée par les jeux, gestes et codes des cours de récréation.

L'équipe de la Boom

ISMA

MAÎTRE DE CÉRÉMONIE ET DANSEUR



LALANTINA

DANSEUSE



HAMZA

DANSEUR



DAVY JONES

DJ



ANTHONY

CHORÉGRAPHE





On y est passé

Le Bal Fait sa Révolution

08/07/22 - Pessac - Centre Social Saige

17/07/23 - Langon - Centre Culturel des Carmes

20/09/24 - Villenave d'Ornon

18/07/24 - Chantilly

22/09/24 - Martignas-sur-Jalles - Brunch Festival

Boom Rêvo

14/12/25 - Pessac - Le Galet - Festival Sur un Petit Nuage

Et bientôt chez vous ?

Contacts

DIFFUSION : Lucie Rodrigue
06 86 54 82 93
production@cie-revolution.fr

COMPAGNIE RÊVOLUTION / ANTHONY EGÉA
LE PERFORMANCE
6 RUE RAMONET
33000 BORDEAUX

CIE-RÊVOLUTION.COM