

©Fabien Sanchez



©Elise Caron

LE GIC EST UN SPECTACLE PARFAITEMENT AUTONOME, QUI, DE PAR SA TRÈS GRANDE ADAPTABILITÉ, PERMET D'ETRE JOUÉ EN TOUT LIEU, A L'EXTÉRIEUR, EN SALLE, EN JOURNÉE OU EN SOIRÉE. IL A POUR AMBITION DE RÉVÉLER, À TRAVERS 4 TABLEAUX, DES SITES REMARQUABLES OU ORDINAIRES DE VOTRE VILLE, QUE VOUS SOUHAITERIEZ FAIRE DÉCOUVRIR À TOUT TYPE DE PUBLIC, DES PLUS GRANDS AUX PLUS PETITS.



TEASER GIC

©Studio Polymorphose



DANS LE GIC, L'ENVIRONNEMENT EST LE MENEUR DE JEU QUI GUIDE ANTHONY EGÉA ET SON ESCOUADE DE DANSEURS DANS UNE FLÂNERIE RYTHMÉE PAR LES VIBRATIONS DES SOUFFLES ET DES CORPS. UN TENDRE OURAGAN QUI EMPORTE LE PUBLIC DANS UNE NOUVELLE GÉOMÉTRIE DU SPECTACLE.

4 PERFORMANCES CHORÉGRAPHIQUES



DE LA DOUCE ÉMOTION À LA TRANSE JOUISSIVE, CES IMPROMPTUS AUX COULEURS URBAINES, PARFOIS FIXES, PARFOIS DÉAMBULATOIRES, HABILLENT DE PAROLES DANSÉES LE PATRIMOINE NATUREL ET BÂTI, L'OUVRANT À DE NOUVEAUX SENS DE LECTURE, LUI DONNANT DE NOUVELLES SAVEURS.

1ÈRE PERF

CACHÉS DANS LA MASSE, POUR SURPRENDRE, BOUSCULER, DANSER À PROXIMITÉ, AU CONTACT, DES CORPS SOLISTES SE FRAIENT UN CHEMIN POUR SE RETROUVER DANS UNE COMMUNION DES CORPS ET DES PERSONNALITÉS.



©Valentine Campagny

2ÈME PERF



TELLES DES STATUES SOUS LEURS LONGUES CAPES NOIRES, CINQ CHEVALIERS DU FUTUR JOUENT AVEC LES NIVEAUX, LES MARCHES, LES HAUTEURS DANS UNE GESTUELLE QUI FOUETTE L'ESPACE ET ÉLECTRIFIE LES CORPS.



3ÈME PERF

C'EST UNE POéSIE URBAINE, TEL UN TABLEAU DE MAÎTRE POUR LES CINQ DANSEURS EN APPUI SUR UN MUR, DéCONTRACTéS, IMMOBILES, EN ATTENTE. AU FIL D'UNE MUSIQUE ENVELOPPANTE, LE MUR DEVIENT SCÈNE, ET LES RÊVERIES PRENNENT VIE.



4ÈME PERF

POINT D'ORGUE DE CETTE EXPÉRIENCE CHORÉGRAPHIQUE, C'EST UNE FRÉNÉSIE COLLECTIVE PORTÉE PAR UNE MUSIQUE ÉLECTRONIQUE QUI JOUE AVEC L'ADRÉNALINE ET LE RYTHME CARDIAQUE. LES CRESCENDOS EXPLOSIFS DE L'ÉLECTRO EMPORTENT LES DANSEURS DANS UNE TRANSE COMMUNICATIVE, UNE ÉNERGIE DÉBRIDÉE.

5ÈME PERF



©Kafar 33

UN BOUQUET FINAL PARTICIPATIF !

EN TÉMOIGNE CETTE VIDÉO!

ANTHONY ÉGÉA



©Cie Rêvolution

EN 1984, ANTHONY ÉGÉA DÉCOUVRE LA DANSE HIP-HOP. SENSIBILISÉ À DE NOMBREUSES TECHNIQUES, IL PARFAIT SA FORMATION À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE ROSELLA HIGHTOWER DE CANNES ET AU DANCE THEATER D'ALVIN AILEY À NEW YORK GRÂCE À L'OBTENTION DE DEUX BOURSES. EN 2001, AVEC LA CRÉATION DE TRYPTIQUE, ET EN 2003, D'AMAZONES, ANTHONY ÉGÉA CONCOURT À OUVRIR LA DANSE HIP-HOP VERS DE NOUVELLES VOIES. CES CRÉATIONS SERONT POUR LUI L'OCCASION DE MONTRER AU PUBLIC QUE LE HIP-HOP NE SE CANTONNE PAS AUX STÉRÉOTYPES DE GENRE ET D'ESTHÉTIQUE. DOUÉ D'UN ESPRIT SUBVERSIF, IL CRÉE SOLI EN 2005 ET URBAN BALLET EN 2008, CRÉATIONS QUI ASSOIRONT L'IDENTITÉ DE LA COMPAGNIE RÊVOLUTION. EN 2010, IL ÉCRIT LA PIÈCE TÉTRIS POUR LE BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX ET EN 2011 LE SPECTACLE MIDDLE POUR LE BEIJING DANCE THEATER.

SUIVRONT CLASH, RÉVÉLANT UNE ESTHÉTIQUE PLUS CONTEMPORAINE EN 2009 ET RAGE, UN TRAVELLING SUR UNE AFRIQUE CONTEMPORAINE, EN 2012.
IL MET SUR SCÈNE EN 2014 LES DÉLICES ET LES DÉLIRES DU LUBBING AVEC BLISS. EN 2013, IL RÉPOND AVEC FANTAISIE À LA DEMANDE DE L'OPÉRA DE LIMOGES DE REMETTRE AU GOÛT DU JOUR LES FORAINS D'HENRI SAUGUET.
AUSSI A-T-IL CHOISI LES VOIES DE LA TRANSFORMATION, POUR AU FIL DES PIÈCES ET DES PROJETS REMETTRE EN QUESTION LE MOUVEMENT EN DÉVELOPPANT DES FORMES HYBRIDES, QUI S'ÉCARTENT DES CONVENTIONS ET DES ATTENDUS. HABITÉ PAR LA FULGURANCE DE L'INSTABLE ET DE L'INCONNU, ANTHONY ÉGÉA SE LIVRE INCESSAMMENT À DE NOUVELLES EXPÉRIENCES. EN 2020 UN RETOUR À LA MATRICE DU HIP- HOP S'IMPOSE À LUI. LA RUE ! À TRAVERS DES PROPOSITIONS TOUT TERRAIN AVEC LE GIC, UPPERCUT ET ONE MAN POP DANS CE BESOIN D'ALLER À LA RENCONTRE DES PUBLICS DANS DES ESPACES INSOLITES COMME TRADITIONNELS.

©Cie Rêvolution

5 INTERPRÈTES EN ALTERNANCE

LALANTINA LEFRANÇOIS



Lalantina baigne dans la danse depuis petite, elle s'imprègne d'un artistique que lui procurent les stages de la compagnie Trafic de style. Elle y prend goût, et se plaît dans une stylistique hip-hop, contemporaine et Wacking. Devenue passionnée de la danse, elle entre à l'académie internationale de Paris en sport étude pendant 2 ans, pour finalement se consacrer uniquement à la vibration que lui procure la danse. Elle poursuit son parcours à la formation professionnelle Rêvolution pour revenir sur sa technicité et affiner sa danse, ce qui lui a permis d'intervenir au sein du GIC de la compagnie Rêvolution.

JULIETTE BACHELET



Danseuse de ballet et de Hip-Hop depuis ses 5 ans, Juliette élargit son langage de danse avec le Popping et le Locking chez Popping Mike ainsi que la House et le Hip-Hop chez Lori Pisano en 2015. Avec le crew 'The Boogies' et 'Collective Soul Squad', elle a acquis une grande expérience de la scène et des battles en Suisse et à l'étranger, notamment à Los Angeles, New-York et Montréal.

NINO ROUVREAU



Passionné par la danse depuis plusieurs années maintenant, Nino reste particulièrement sensible au breakdance, art qu'il pratique depuis 8 ans. Il évolue d'abord à Parthenay au sein de son crew «La Zermi». Après l'expérience de nombreux battles, Nino s'installe à Bordeaux pour s'émanciper vers d'autres esthétiques. Il découvre de nouveaux styles de danse qu'il retranscrit dans son break grâce à la formation professionnelle Rêvolution. Ce qui lui a ainsi permis de rejoindre le Groupe d'intervention Chorégraphique de la Compagnie.

KEVIN GRATIEN



Kevin débute la danse en autodidacte dès l'âge de 9 ans. A Bayonne il peaufine ensuite sa maîtrise du break et du hiphop debout dans une école de danse puis entre au conservatoire Maurice Ravel afin de travailler le contemporain et le classique. Il intègre par la suite la formation professionnelle Rêvolution. Interprète pluridisciplinaire et complet, Kevin va danser pour la première partie de Nekfeu et Berywam et participer à différents battles. Il se plait également dans le beatmaking et le rap.

MANUEL GUILLAUD



Manuel commence le break à l'âge de 18 ans en autodidacte, notamment sous l'inspiration de Bboy Junior et Bboy Lilou. Après avoir exploré les esthétiques house dance, new style et locking, il intègre la formation professionnelle de la compagnie Rêvolution. Il évoluera par la suite au sein de plusieurs compagnies en France et à l'étranger. D'un naturel curieux, novateur et aventurier, Manuel est un danseur « touche à tout », mêlant harmonieusement hip-hop, contemporain, travail au sol ou encore souplesse.

©Cie Rêvolution

5 INTERPRÈTES EN ALTERNANCE

Ismaël Gueye-Delobbe



À l'âge de 8 ans, Ismaël commence le hip-hop debout avec des mouvements de smurf, de popping et de new Style. Après le bac il décide d'intégrer la formation professionnelle Rêvolution et y découvre son intérêt pour la danse électro. Repéré lors d'un battle sur Bordeaux, il intègre la compagnie K'roussel de Clermont-Ferrand. Aujourd'hui, il donne des cours de hip-hop au sein de la compagnie Rêvolution mais également à l'Université Bordeaux-Montaigne et danse au sein de la compagnie Kaminari.

Lisa Rabaï



anseuse et interpètre polyvalente, Lisa commence son apprentissage à Global movement (Bordeaux) et au studio de danse Harmonic (Paris). Elle rejoint rapidement la cie Nomad (hip hop), et deux autres compagnies contemporaines entre Strasbourg et Montpellier. Elle aime aussi le monde du Battle qui lui permet de s'exprimer toujours plus !

Maxim Thach



Maxim commence la danse en autodidacte avec des vidéos, alors âgé de 14 ans. Il rentre ensuite dans un collectif à Villeneuvesur-Lot. À 16 ans, il se forme en danse classique et modern-jazz puis rentre au sein de la formation professionnelle Rêvolution. Il travaillera ensuite avec de nombreuses compagnies telles que Stylistik, Daruma, Rêvolution pour Les Forains et le GIC ou Käfig avec les spectacles Pixel et l'Adapté. Maxim est également intervenant auprès de la formation professionnelle en hip-hop contemporain.

Hamza Biyaye



Piqué par l'énergie du breakdance et la culture Hip Hop, il participe à des battles et se forme seul au Hip Hop Freestyle, au Popping et la House Dance. En 2017, il quitte le Maroc et rejoint la Cie Rêvolution. Toujours actif dans la Cie, mais aussi dans le collectif 9ème temps, il enseigne la danse auprès de différents publics. Danseur polyvalent, sa danse est à la fois percutante, fluide et fusionne avec son aisance au sol.

Aurélien Vaudey



C'est à l'âge de 13 ans qu'Aurélien commence le hip-hop. Il continue sa formation au conservatoire d'Aix en Provence où il s'initie au jazz et à la danse académique. Il suit ensuite la formation professionnelle Révolution et intègre la compagnie. Depuis, il s'investit dans des projets éclectiques, à l'image de sa danse, tels que le spectacle Folia de Mourad Merzouki ou la battle Red Bull Dance Your Style Bdx qu'il remporte en 2019. Il donne également des cours en tant qu'intervenant à la formation professionnelle Rêvolution.



ACCUEILLIR LE GIC

- 5 DANSEURS
- 1 CHORÉGRAPHE ET/OU CHARGÉ.E DE PRODUCTION
- LA COMPAGNIE EST TECHNIQUEMENT AUTONOME. CECI DIT, SI VOUS ATTENDEZ UN TRÈS GRAND NOMBRE DE SPECTATEURS, UN KIT SON SERA CERTAINEMENT À PRÉVOIR EN PLUS DE NOS DEUX ENCEINTES.

CONTACT

DIFFUSION : ALEXANDRE FIALHO

06 25 82 15 38

DIRECTION@CIE-REVOLUTION.COM

CRÉDITS PHOTOS : ÉLISE CARON, KAFAR 33, FABIEN SANCHEZ, NATHALIE ARNOULD, JUST PICS, STUDIO POLYMORPHOSE

DATES PASSÉES

LE GIC, PLUS DE 150 REPRÉSENTATIONS DEPUIS 2017

2018 :

03.02.2018 : Ville de Saint-Aubin de Médoc (33)
04.03.2018 : Tous à l'Opéra, Opéra National de Bordeaux
28.03.2018 : Aéroport de Bordeaux (33)
14.06.2018 : Michard Ardiller, Bordeaux (33)
22 au 25.08.2018 : Festival d'Aurllac (15)
08.09.2018 : Le Performance, Bordeaux (33)
05.10.2018 : EHPAD de Lormont, Lormont (33)
14.11.2018 : Inauguration Alinéa, Mérignac (33)

2019 / 2020 :

23.02.2019 : Un dimanche à Targon, Targon (33)
11.05.2019 : ARTO – saison itinérante, Ramonville (31)
09.06.2019 : Festival Happy Culture, Verdun-sur-Garonne
25.06.2019 : Inauguration Saison culturelle Liberté !, Cours de l'Hôtel de Ragueneau, Bordeaux (33)
05.07.2019 : Ouverture travaux, Ville de Bègles (33)
11.07.2019 : Parvis du Grand Théâtre dans le cadre de la saison culturelle Liberté ! , Bordeaux (33)
1er et 2.08.2019 : Les Soirs d'Été, Le Mans (72)
21.09.2019 : 18ème édition du Festival N'amasse pas Mousse à Castéra-Verduzan (32)
24.11.2019 : Palais de la Bourse à Bordeaux dans le cadre d'un salon gastronomique organisé par Exp'hotel (33)
28.11.2019 : ENAP, Agen (47)
1-2.07.2020 : Un été à Bordeaux, jardins de l'hôtel de ville, Bordeaux (33)

2021 :

10.07.2021 : Maison du parc de la vallée, Luz-Saint-Sauveur
18-19.09.2021 : 18 représentations dans le cadre des journées du p
Bordeaux métropole (33)
24.09.2021 : Festival Cadences, Arcachon (33)
25.09.2021 : Festival de la construction éphémère, Vertheuil
25 et 26.09.2021 : Le Bouscat (33)
8-9.10.2021 : Saint-Germain-en-Laye (78)
26.11.2021 : Centre hospitalier Charles Perrens, Bordeaux (33)

2022 :

16.05.2022 : collège de Pauillac (33)
21.05.2022 : Center Parcs - Domaine des Landes de Gascogne, Beauziac (47)
02.06.2022 : Lycée Beau de Rochas, Bordeaux (33)
2 au 5.06. 2022 : Festival Echappée Belle, Blanquefort
9.06.2022 : Festival des collégiens - Rocher de Palmer, Cenon (33)
20.06.2022 : Inauguration de l'IDDAC, Bègles (33)
29.06.2022 : Agen (47)
27.07.2022 : Langon (33)
10-11.09.2022 : Festival Accroche-Coeur, Angers (49)

©Cie Rêvolution

DATES PASSÉES

LE GIC, PLUS DE 150 REPRÉSENTATIONS DEPUIS 2017

16.09.2022 : Ambès (33)
24.09.2022 : Ciboure (64)
24.09.2022 : Le Teich (33)
30.09.2022 : Floirac (33)
15.10.2022 : Bordeaux (33)
15-16.04.2023 : Promenade St Catherine, Bordeaux
12.05.2023 : Parc Peixotto, Talence (33)
16.05.2023 : Parc Palmer, Bordeaux
25.05.2023 : Collège de Rauzan, Rauzan (33)

2023 :
15-16.04.2023 : Promenade St Catherine, Bordeaux
12.05.2023 : Parc Peixotto, Talence (33)
16.05.2023 : Parc Palmer, Bordeaux
25.05.2023 : Collège de Rauzan, Rauzan (33)
01.06.2023 : La Gare Mondiale Melkior Théâtre, Bergerac (24)
03.06.2023 : Ville d'Orthez, Orthez (64)
03.06.2023 : Biennale Organo, Bordeaux (33)
04.06.2023 : Vialarue, Bordeaux
08.06.2023 : Lycée Maine de Biran, Bergerac
11.08.2023 : Ville de Salles Salles (33)
26.08.2023 : Ville de Chantilly, Chantilly (60)
14.09.2023 : Université de Bordeaux, Bordeaux
22.09.2023 : Service culturel, Parempuyre (33)
28.09.2023 : Centre Hospitalier de Libourne, Bordeaux (33)
29.09.2023 : Musicalarue party (40)
29.09.2023 : Musicalarue party (40)
30.09.2023 : Musicalarue party (40)
30.09.2023 : Musicalarue party (40)
14.10.2023 : Entre 2 rêves, Latresne (33)
01.12.2023 : Carré-Colonnes, Saint-Médard-en-Jalles (33)
02.12.2023 : Carré-Colonnes, Saint-Médard-en-Jalles (33)
03.12.2023 : Carré-Colonnes, Saint-Médard-en-Jalles (33)
05.12.2023 : Carré-Colonnes, Saint-Médard-en-Jalles (33)
06.12.2023 : Carré-Colonnes, Saint-Médard-en-Jalles (33)
08.12.2023 : Carré-Colonnes, Saint-Médard-en-Jalles (33)
09.12.2023 : Carré-Colonnes, Saint-Médard-en-Jalles (33)

©Cie Rêvolution

DATES PASSÉES

LE GIC, PLUS DE 150 REPRÉSENTATIONS DEPUIS 2017

2024 :

07.04.2024: Service culturel, Mérignac (33)
18.04.2024 : Service culturel, Saint Aubin de Médoc (33)
01.06.2024 : Fête de la Morue, Parc de la Mairie et des Sècheries, Bègles (33)
15.06.2024 : Festival Rues et Cies, Epinal (88)
16.06.2024 : Festival Rues et Cies, Epinal (88)
05.07.2024 : Vialarue - Scènes d'été - CG33, Rions (33)
06.07.2024 : Vialarue - Scènes d'été - CG33, Rions (33)
26.07.2024 : Musicalarue, Luxey (40)
27.07.2024 : Musicalarue, Luxey (40)
28.07.2024 : Musicalarue, Luxey (40)
21.08.2024 : CC du pays d'Orthe et Arrigans, Peyrehorade (40)
31.08.2024 : Scènes d'été - CG33, Pugnac (33)
06.09.2024 : Scènes d'été - CG33, Carbon Blanc (33)
14.09.2024 : Espaces pluriels, Pau (64)
22.09.2024 : Scènes d'été - CG33, Cadillac (33)
28.09.2024 : Culture Bazaar - Scènes d'été - CG33, Tresses (33)
03.10.2024 : Centre Pénitentiaire de Tulle
23.10.2024 : Centre Pénitentiaire de Gradignan

2025 :

13.03.2025 : Collège Vaclav Havel, Bègles (33)
04.04.2025 : Artigues-près-Bordeaux (33)
15.05.2025 : Office de tourisme de Duras (47)
16.05.2025 : Seignosse (40)
31.08.2025 : Festival Malices et Merveilles, Beauvais (60)
17.09.2025 : Poitiers (86)
03.10.2025 : Promenade Sainte-Catherine, Bordeaux (33)
27.10.2025 : Martigues (13)
30.10.2025 : Quinconces, Bordeaux (33)
24.06.2026 : Moun en "Fanfare", Mont de Marsan (40)
10.07.2026 : Le Taillan-Médoc (33)
24.08.2026 : Gasc'On Tour, Bostens (40)

©Cie Rêvolution

DATES À VENIR

2026 :

20.09.2026 : Vaux-sur-Mer (17)
29/09: Centre pénitentiaire Mont-de-Marsan
5/12/2026: Lens (33) : Projet avec Silex pour feu d'artifice festival de la ste barbe
12/12/2026: Langon (33) : Noël illumine Langon
18/12/2026 : Vitrolles (13) : Projet avec Silex pour feu d'artifice



©Cie Rêvolution



©Emma Derrier

